

Æstetiske læringsprocesser - små dramaøvelser, tableauteater og vurderingsøvelse



I forbindelse med nogle af de dilemmaer, som eleverne møder i dette materiale, anbefaler vi, at der på klassen arbejdes med forskellige **æstetiske læringsprocesser**.

I undervisning, der tilgodeser æstetiske læreprocesser, er grundprincippet nemlig at **eleverne involveres aktivt og selv er med til at skabe viden om emnet**.



Sanse - føle - opleve - bearbejde Hvad er æstetiske læreprocesser?

En æstetisk læreproces kan forstås som det, der sker, når noget, du har sanset, følt og oplevet, bliver bearbejdet.

Det æstetisk symbolske formsprog er et andet sprog end det verbale (tale/skrift). Det drejer sig om det sanselige – noget vi har hørt, set, smagt, duftet, følt eller gjort.

Æstetiske læreprocesser er ofte kollektive. Dvs. det er en læring/dannelse der sker i samarbejde med andre.

Læs evt. mere om hvorfor æstetiske læreprocesser er gode at bruge i undervisningen i denne korte artikel fra EMU: <https://emu.dk/grundskole/paedagogik-og-didaktik/undervisningsformer/aestetiske-laereprocesser-i-skolen>

Dramaøvelser

Herunder finder I en række dramaøvelser, som alle tilgodeser de æstetiske læreprocesser:

- Tre enkle opvarmningsøvelser
- Tableauteater
- Vurderingsøvelse

Alle kan bruges undervejs i forløbet - både i dansk, historie og samfundsfag.



Start med at stille dig selv dette spørgsmål:

Hvilken leg/aktivitet/øvelse kan give eleverne mulighed for at opleve det faglige tema, uden at de først behøver sætte ord på?

OPVARMNING: Sørg for at samle elevernes opmærksomhed på arbejdet

Det kan du gøre med forskellige æstetiske aktiviteter i form af lege og øvelser, der skaber en atmosfære af stemthed hos eleverne.

- Ryk borde og stole ud til siden, så I har noget gulvplads at bevæge jer på.
OBS: Progression er vigtig.
- Start altid med noget ALLE kan være med til og øg så "sværhedsgraden" derfra.
- Sørg for succes for alle.

Små opvarmningsøvelser:

Øvelse 1: "KLAP I EN CIRKEL"

- Stil jer i en rundkreds
- Send et klap rundt fra den ene til den anden, så klappet til sidst kommer tilbage til dig, der startede det.
- I næste omgang instruerer du alle i, at de kun skal være opmærksomme på det klap de modtager og videresender.
- Når gruppen er blevet fortrolig med opgaven, beder du dem klappe i samme nu, de modtager deres klap - ikke før og ikke efter.
- Klappet vil nu speede op og gruppen vil intensivere deres opmærksomhed.



Øvelse 2: "HVAD LAVER DU?"

- Gruppen står i en cirkel
- Nr. 1 mimer noget (fx spiller golf)
- Den der står til venstre = nr. 2, spørger nr. 1: Hvad laver du?
- Nr. 1 svarer: Jeg vasker op! (Hun svarer altså noget helt andet end det, hun gør!)
- Nr. 2 skal nu gøre det, som nr. 1 svarede - altså vaske op
- Nr. 2 mimer at hun vasker op og nr. 3 spørger: Hvad laver du?
- Nr. 3 svarer: jeg løber en tur
- osv.



Øvelse 3: "FORM ET RUM"

- Del din klasse i flere små hold med ca. 5-6 personer på hvert hold
- Hvert hold skal nu vælge et rum, de skal vise, fx badeværelse, gangen, stuen, køkkenet osv. Alle i gruppen agerer noget, der hører til i rummet fx en lampe, et tæppe, en seng osv.
- Lad de andre hold afprøve rummet, og lad dem gætte på, hvad det er for et rum, de befinder sig i,

OBS: Du kan indføre et hvilket som helst fagligt tema, som rummet skal opfylde.
Fx et rum fra en fortælling, et sted mv.



Tableauteater

Grundlæggende er tableauteater en opstilling af en eller flere deltagere, der fastfryses i en position, som var det en statue. Det er en kollektiv, visuel måde at demonstrere, fortælle og perspektivere et givent tema.

Øvelse 1 - "STATUE A LA POSTKORT"

- Inddel dine elever i grupper á 4 – 6 personer
- Bed dem indtage en position, de mener kan illustrere en given situation.
- De viser det, så publikum står foran statuen og kan se, hvad det forestiller.
- Lad publikum diskutere sig frem til deres forståelse af alle elementerne i statuen



Her er nogle forslag:

- a. En modstandsmand, en dommer, pårørende, en journalist og en tiltalt landsforræder mødes i retssalen. Dommen er lige faldet.
- b. En tidligere dømt landsforræder vender tilbage til sin hjemby efter fængslingen. Vis mødet med naboer, familie og tidligere/kommende arbejdsgiver.
- c. Vis en situation, hvor nogen afviser eller modtager en julegave
- d. En lærer får at vide, at hun ikke kan blive ansat, da hun har været medlem af nazistpartiet





Øvelse 2 - "Vurderingsøvelse på stole i rundkreds"

Denne øvelse giver eleverne mulighed for at reflektere over deres egne holdninger, at udfolde en mangfoldighed af synspunkter, at tage stilling og forholde sig til faglige problemstillinger og dilemmaer, at kunne give udtryk for disse verbalt, lytte til andres holdninger, selv blive lyttet på.

Se forslag til påstande på næste side

- Forbered en række udsagn med diverse påstande om emnet
- Eleverne sidder på stole i en rundkreds
- Læs en påstand op
- Bed eleverne tage stilling til påstanden
- **Enig** = man rejser sig og bytter stol med en anden, som også er enig (og derfor også har rejst sig)
- **Uenig** = Man bliver siddende på stolen
- Lad dem nu parvis tale sammen om, Hvorfor de valgte at rejse sig/blive siddende
- **For hver påstand spørger du ind til enkelte af eleverne, hvorfor de er enige/uenige.**

Spørg eksempelvis ind til:

- Hvorfor de rejste sig?
- Hvorfor de blev siddende?





Øvelse 2 - Forslag til påstande

Nogle påstande er mere generelle og andre relaterer sig specifikt til de tre emner. Find også selv på flere.

- 1. Det er fair at dømme folk for noget, som var lovligt, da de gjorde det, hvis handlingen var forkert, og det foregik mens landet var besat.
- 2. Man bør altid kunne blive tilgivet for at have samarbejdet med fjenden.
- 3. Dødsstraf kan være en nødvendig konsekvens i ekstreme situationer
- 4. Handlinger betyder mere end holdninger – man skal kun straffes for det, man gør, ikke det, man tænker.
- 5. Hvis man var ung og uvidende, bør man ikke dømmes på samme måde som voksne landsforrædere.
- 6. Man kan godt være en god lærer selvom man har været nazist
- 7. Så længe vi har mennesker i Danmark som er hjemløse og børn som lever i oplevet fattigdom, skal vi ikke modtage flere flygtninge.
- 7. Flygtninge skal lære dansk når de har fået asyl i Danmark?
- 8. Flygtningebørn skal undervises i deres eget sprog og lære ting de kan bruge i deres hjemland i stedet for at gå i en dansk skole.
- 9. Flygtninge skal hjem når deres eget land er sikkert!

